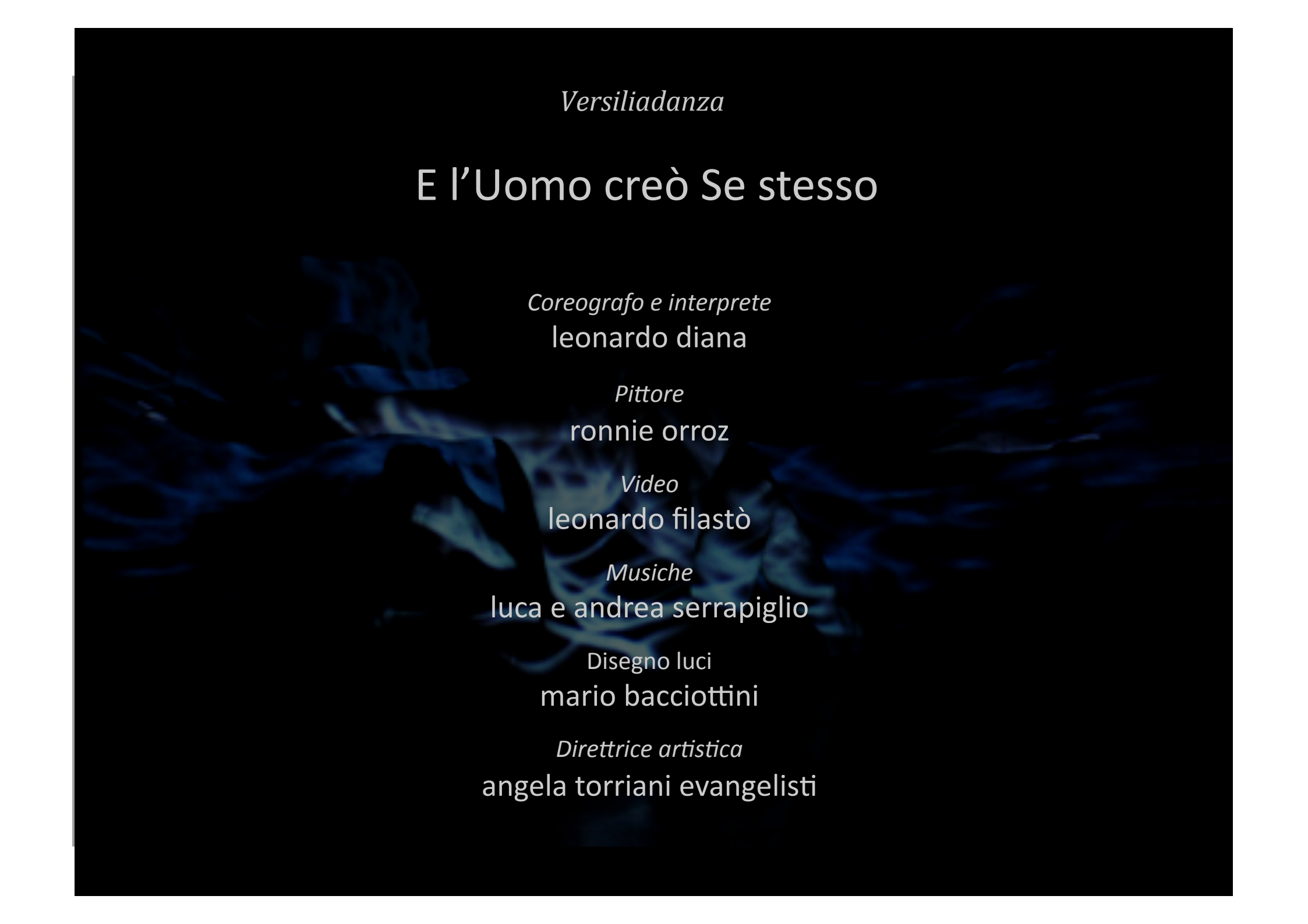


E l'Uomo creò Se stesso - **Versiliadanza**



Versiliadanza

E l'Uomo creò Se stesso

Coreografo e interprete

leonardo diana

Pittore

ronnie orroz

Video

leonardo filastò

Musiche

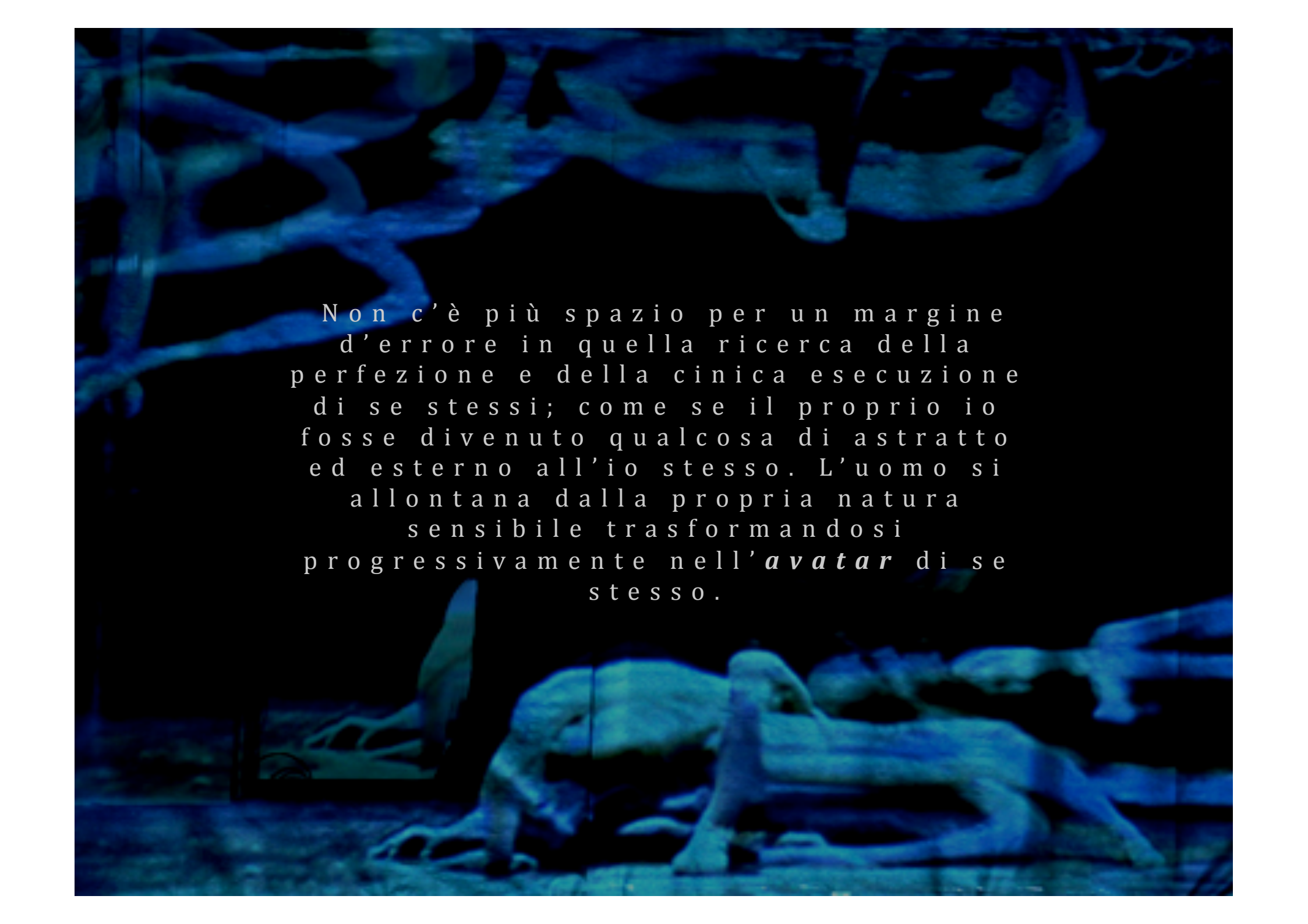
luca e andrea serrapiglio

Disegno luci

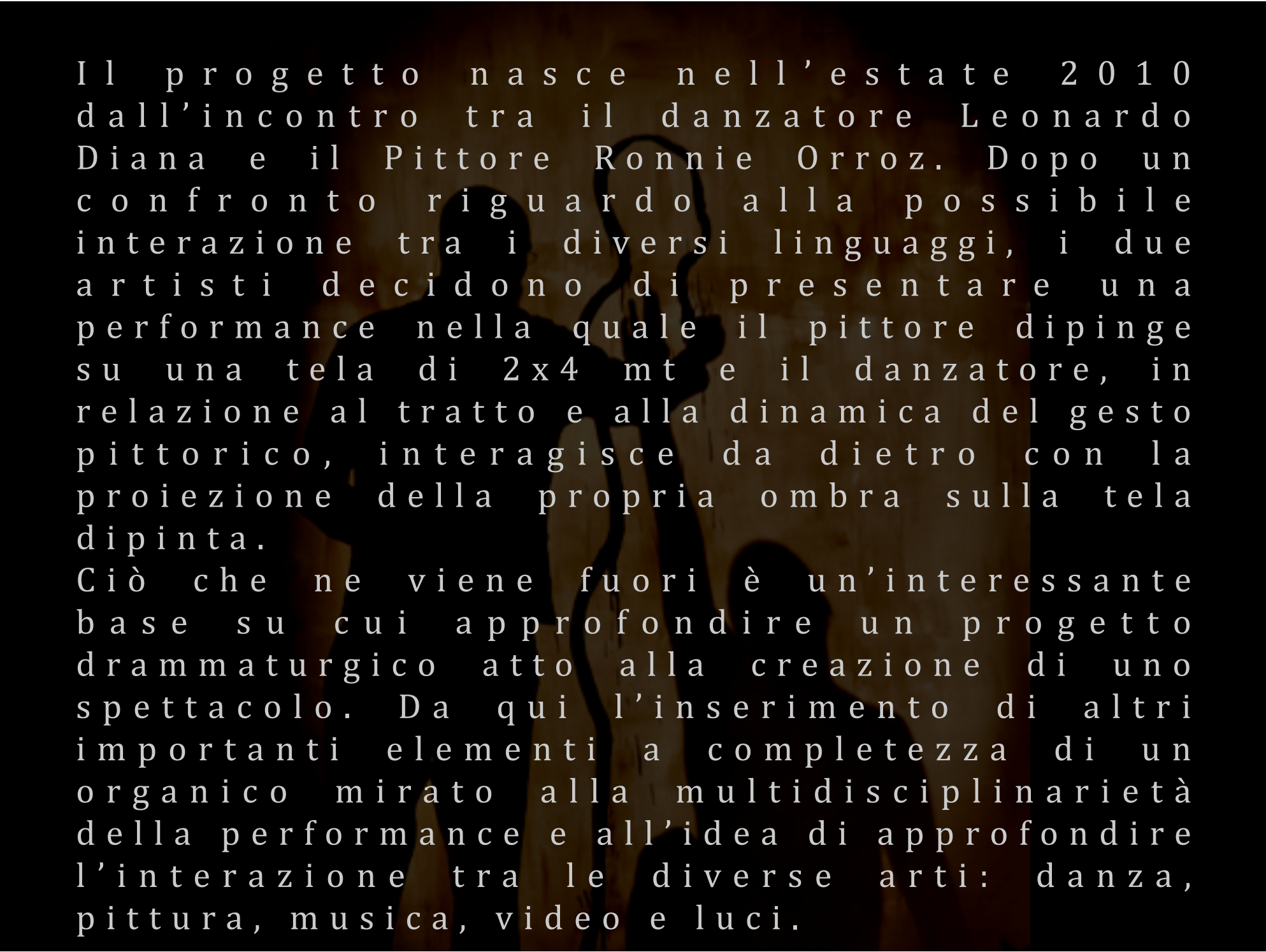
mario bacciottini

Direttrice artistica

angela torriani evangelisti



Non c'è più spazio per un margine
d'errore in quella ricerca della
perfezione e della cinica esecuzione
di se stessi; come se il proprio io
fosse divenuto qualcosa di astratto
ed esterno all'io stesso. L'uomo si
allontana dalla propria natura
sensibile trasformandosi
progressivamente nell'*avatar* di se
stesso.



Il progetto nasce nell'estate 2010 dall'incontro tra il danzatore Leonardo Diana e il Pittore Ronnie Orroz. Dopo un confronto riguardo alla possibile interazione tra i diversi linguaggi, i due artisti decidono di presentare una performance nella quale il pittore dipinge su una tela di 2x4 mt e il danzatore, in relazione al tratto e alla dinamica del gesto pittorico, interagisce da dietro con la proiezione della propria ombra sulla tela dipinta.

Ciò che ne viene fuori è un'interessante base su cui approfondire un progetto drammaturgico atto alla creazione di uno spettacolo. Da qui l'inserimento di altri importanti elementi a completezza di un organico mirato alla multidisciplinarietà della performance e all'idea di approfondire l'interazione tra le diverse arti: danza, pittura, musica, video e luci.

Il gruppo

La prima collaborazione tra Leonardo Diana e i musicisti Luca e Andrea Serrapiglio avviene nel 2007 con la realizzazione di **“Verso la Luce”**, che debutta al festival “Fabbrica Europa”, per essere poi invitato ad altri festival internazionali.

Ha un ruolo di sostegno l'associazione “Versiliadanza”, grazie alla quale il gruppo si arricchisce dell'artista visivo Leonardo Filastò.

Con la successiva partecipazione del pittore Ronnie Orroz e di Mario Bacciottini il gruppo convoglia le proprie energie verso una forma di teatro che ingloba e fonde i diversi linguaggi come sua cifra distintiva.

Nel lavoro cui danno vita, **“E l'uomo creò se stesso”**, *finalista del Premio Equilibrio Roma 2011*, le diverse espressioni si configurano anche come le diverse tappe che segnano l'evoluzione dell'uomo. Dal segno materico della pittura all'immaginario impalpabile del digitale, il corpo del danzatore finisce col perdere consistenza nel mondo disincarnato del virtuale decretando così la propria sparizione.

leonardo filastò

Lo spettacolo

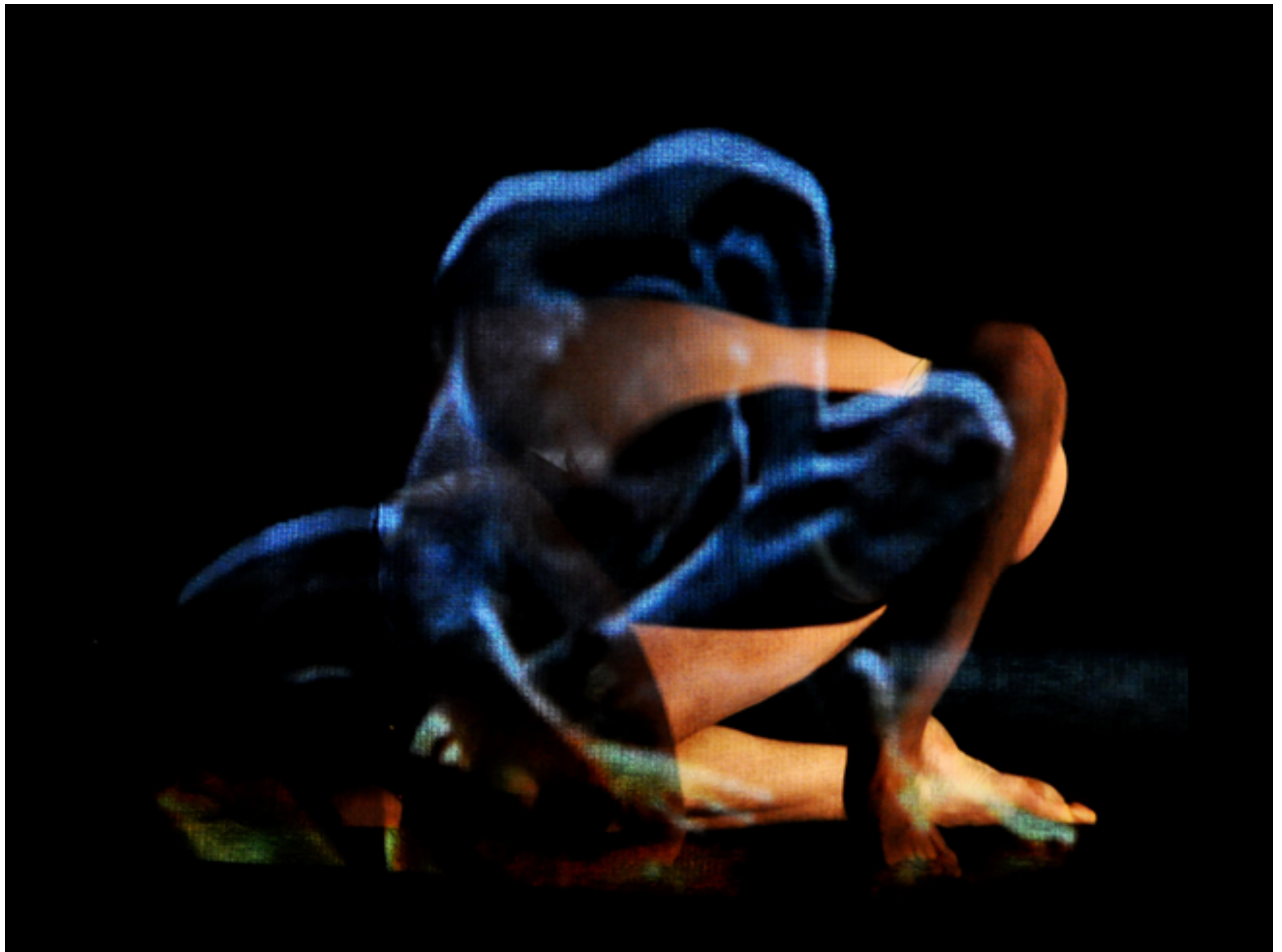
Il progetto coreografico viene selezionato come finalista nella IV edizione del Premio Equilibrio per la danza, a Roma. All'interno del festival viene presentato un primo studio della durata di 15 minuti. La performance riceve diversi apprezzamenti sia da parte della critica sia da parte del pubblico e viene invitato, nella versione estesa di 30 minuti circa, all'interno dei festival internazionali Fabbrica Europa e Lunatica nella primavera/estate 2011.



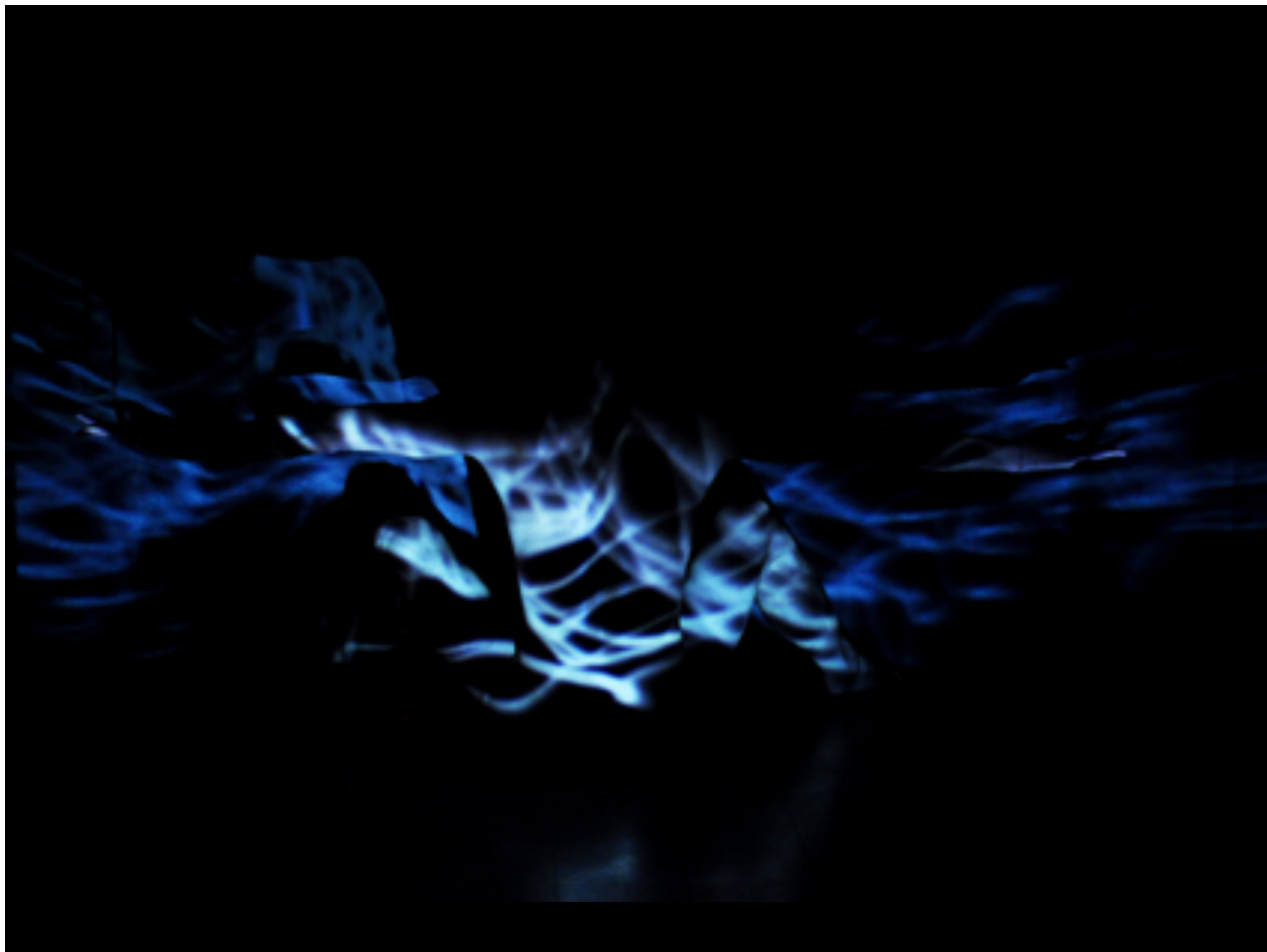














Leonardo Diana

Tra i suoi insegnanti di danza: Angela Torriani Evangelisti, Simona Bucci, Paolo Mereu, Charlotte Zerbey, Alessandro Certini, Jacqueline Davenport, Susan Barnet, Eugenio Scigliano e Aurora Benelli. Ha inoltre partecipato a laboratori di Franco Di Francescantonio, Gabriella Bartolomei, Carolyn Carlson, Susanne Linke, Richard Haisma, Julien Hamilton, Micha Van Hoecke, Beatrice Libonati e Tanya Khabarova.

Per cinque anni segue un corso di perfezionamento per danzatori contemporanei, tecnica Nikolais, diretto da **Simona Bucci** e Paolo Mereu e studia tecnica release e contact improvisation con Charlotte Zerbey e Alessandro Certini. Dal 2003 lavora come danzatore con l'Associazione Versiliadanza di Angela Torriani Evangelisti. Nell'estate 2004 prende parte allo spettacolo prodotto da Versiliadanza *"Assaggi di Potere - Macht Das Was?"*, coreografie di **Susanne Linke**. Nello stesso anno presenta una videoperformance all'inaugurazione del nuovo centro d'arte contemporanea Quarter di Firenze. Nel 2005 si diploma in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Nel 2007 inizia la collaborazione con i musicisti AirChamber3 con i quali mettono in scena il suo primo assolo *"Verso la Luce"* nell'ambito di Moving_Movimento, un progetto di Fabbrica Europa, spettacolo che presenta in vari festival, sia in Italia sia all'estero. Nel 2008 collabora, come danzatore, con Versiliadanza a una coproduzione con la compagnia Small Theatre di Yerevan (Armenia) mettendo in scena lo spettacolo *"Seven Senses"*.

Nel 2009 lavora come danzatore nella compagnia del Teatro stabile di Bremen, in Germania, sotto la direzione artistica del coreografo **Urs Dietrich** prendendo parte allo spettacolo *"Dividendo"*, con le coreografie dello stesso e alla produzione dello spettacolo *"Double lives"*, coreografie di **Tero Saarinen**.

Nel 2011 il suo progetto *"E l'Uomo creò Se stesso"* è selezionato come finalista del IV Premio Equilibrio per la Danza, di Roma e invitato al Festival Fabbrica Europa a Firenze.

Dal 2004 fa anche parte della compagnia di Teatro di Figura *"Porte Girevoli"* diretta da Claudio Cinelli con cui mette in scena vari spettacoli in Italia e all'estero.

www.leonardodiana.com
info@leonardodiana.com
www.versiliadanza.it

Tel: 0039 339 4828 168